

EDITAL UGE/DFLL Nº 001/2018

Vasti Ferrari Marques, Gestora da Unidade de Educação, no uso de suas atribuições legais.

FAZ SABER que se realizará a "14ª Edição da Olimpíada de Redação", mediante a instituição de prêmios, conforme Lei Municipal n. 6.039, de 6 de maio de 2003 a ser promovida pela Biblioteca Pública Municipal "Prof. Nelson Foot", órgão vinculado ao Departamento de Fomento à Leitura e Literatura da Unidade de Gestão de Educação do Município de Jundiaí, observado o seguinte regulamento:

TEMA: A MELODIA É A VIDA SENSÍVEL DA POESIA - (Ludwig Van Beethoven)

É notório que a música tem grande influência na história da humanidade, pois desde muito cedo contribui para o desenvolvimento neurológico, afetivo e motor. Além de gerar emoções toda vez em que se ouve a introdução de uma canção, demonstrando como é intensa a intervenção da música, pesquisas apontam que a música tem o poder de entreter e inspirar a vida das pessoas, conectando-as.

Frequentemente, a música é associada ao sentimento de nostalgia, alegria, saudade, tristeza ou felicidade. De acordo com o poeta, romancista e dramaturgo francês do século XIX, Victor Hugo, "*a música expressa o que não pode ser dito em palavras, mas não pode permanecer em silêncio*".

Desde que começou a se estruturar em tribos primitivas pelo continente africano, o cotidiano do ser humano era integrado pela música. De acordo com estudos, o Homem da pré-História elaborava uma forma de música que lhe era primordial, pois sua produção cultural constituída de utensílios utilizados diariamente não lhe bastava. Era na arte que o ser humano aspirava às sensações, aos desejos, aos medos e às demais emoções que fugiam à razão.

Na Antiguidade (fim do séc. VI a.C.), o matemático e filósofo grego, Pitágoras, afirmava que a música e a matemática compunham a chave para os segredos do mundo. Segundo o filósofo, "*o universo cantava*", justificando a importância da música na dança, na tragédia e nos cultos gregos.

Sendo assim, define-se música como a arte de harmonizar o som e o silêncio, além de ter a competência estética de traduzir as atitudes, os valores culturais e o sentimento das pessoas, inspirada pela relação com a linguagem musical, a partir da

organização econômica, sociocultural, das características climáticas e do acesso tecnológico que envolvem um povo.

“A música é o vínculo que une a vida do espírito à vida dos sentidos. **A melodia é a vida sensível da poesia.**”, disse Ludwig Van Beethoven (1770-1827). Deixe a música te inspirar e participe da 14ª Olimpíada de Redação refletindo sobre: *Qual é a música da tua vida?*

CAPÍTULO I – DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1. DO OBJETIVO

Art. 1º Esse concurso tem por objetivo a realização da 14ª Edição de “**Olimpíada de Redação**”, mediante a instituição de prêmios, conforme Lei Municipal n.6.039, de 06 de maio de 2003, a ser promovido pela Biblioteca Pública Municipal “Prof. Nelson Foot”, órgão vinculado à Unidade de Gestão de Educação do Município de Jundiáí.

2. DA PARTICIPAÇÃO

Art. 2º A Olimpíada estará aberta a todos os interessados residentes, ou não, no Município de Jundiáí, ficando vedada a participação de servidores responsáveis pela organização do evento e dos especialistas responsáveis pelo julgamento dos trabalhos, bem como seus cônjuges e parentes até o terceiro grau.

CAPÍTULO II – DAS CATEGORIAS

Art. 3º As redações deverão ser inéditas e serão disputadas as seguintes categorias, observando as séries/anos em que os alunos estarão matriculados e/ou cursando até a data limite de inscrição.

Parágrafo Único: Os alunos matriculados no Ensino Médio Regular ou Técnico, mesmo que com 18 anos, ou mais, deverão participar da categoria Ensino Médio.

I. CATEGORIA PRÉ-MIRIM (1º e 2º ano - Ensino Fundamental I)

Gênero: Acróstico

Escravos de jó

Sem parar,

Cantando alegremente

Rápido ou devagar

Amigos reunidos

Vamos brincar?

O ritmo é difícil

Sempre me perco

Depois os amigos

Ensinam a jogar

Juntos brincando e cantando, eu peço:

Ó amigos, cantem devagar!

(Comissão organizadora)

Acróstico é um gênero textual poético em que as primeiras ou as últimas letras de cada verso (na horizontal) formam uma ou mais palavras; um ou mais nomes (na vertical), criando uma sequência significativa.

Agora é com você! Deixe fluir sua imaginação e use toda sua criatividade para criar um **Acróstico** inspirado numa **brincadeira cantada**. **Qual é a brincadeira cantada de que você mais gosta?** Fique atento: **o título** de seu texto **deve ser a brincadeira cantada escolhida**, podendo ser, ou não, a mencionada neste regulamento. Peça orientação para seus professores e seus familiares para inspirá-lo a construir seu acróstico.

II. CATEGORIA MIRIM (3º e 4º ano - Ensino Fundamental I)

Gênero: Frases rimadas

[...] Gato andando no telhado

Cheiro de mato molhado

Disco antigo sem chiado

Pão quentinho de manhã

Dropes de hortelã

O grito do Tarzan [...]

(Otavio Roth)

Em 1993, Otavio Roth teve a ideia de escrever uma coleção de livros reunindo com simplicidade as pequenas coisas que deixam a vida mais feliz. Com versos e rimas, criou os dois primeiros volumes da coleção: “Duas dúzias de coisinhas à toa que deixam a gente feliz” e “Outras duas dúzias de coisinhas à toa que deixam a gente feliz.” Em março de 2017, a escritora Ruth Rocha relançou a coleção.

Vamos fazer uma releitura inspirados nessa ideia? Escreva um poema com, obrigatoriamente, **12 versos rimados sobre coisinhas à toa que te deixam feliz quando você ouve, canta e/ou dança uma música de que você gosta**. É preciso pensar em palavras e rimas que expressem sentimentos referentes a esse tema. Peça orientação para seus professores e seus familiares para ler com você os livros de Otavio Roth e de Ruth Rocha, para inspirá-lo a construir seus versos. Esses textos constam em domínio público na internet. **Atenção: dê um título ao seu poema.**

III. CATEGORIA INFANTIL (5º Ensino Fundamental I e 6º ao 9º Ensino Fundamental II)

Gênero: Paródia musical em forma poética

*Não é sobre ter todas as pessoas do mundo pra si
É sobre saber que em algum lugar alguém zela por ti
É sobre cantar e poder escutar mais do que a própria voz
É sobre dançar na chuva de vida que cai sobre nós [...]*

(Ana Vilela)

Sabendo que paródia é uma recriação, cômica ou não, de um texto, escolha a música de sua preferência (se desejar, utilize a do exemplo citado) e escreva uma **Paródia musical em forma poética**. Mantenha as características que remetem à produção original (o ritmo), mas modifique o sentido, respondendo à pergunta: **Qual a importância da música na sua vida?** A música *Trem bala*, de Ana Vilela, é um

exemplo, de canção parodiada por centenas de pessoas. Ao fim, cite a canção que você escolheu. Inspire-se e **dê um título para sua paródia.**

IV. CATEGORIA JUVENIL (1º ao 3º ano – Ensino Médio – regular ou técnico)

Gênero: Dissertativo-Argumentativo

[...] Brasil, meu Brasil brasileiro

Meu mulato inzoneiro

Vou cantar-te nos meus versos

O Brasil, samba que dá

Bamboleio que faz gingar

O Brasil do meu amor

Terra de Nosso Senhor [...]

(Ary Barroso)

Compreendendo que a música tem o poder de conectar as pessoas, escreva um texto dissertativo-argumentativo sobre o seguinte tema: **A musicalidade do povo brasileiro.**

Lembre-se de que, nesse gênero, o autor deve selecionar informações, fatos, opiniões e argumentos **em defesa da tese central**, construída a partir de **relações de causas e consequências** que envolvem o tema. **Selecione, organize e relacione argumentos consistentes**, que possam ser comprovados a partir de informações verídicas para defender ou refutar suas ideias. **Atenção: Dê um título para seu texto.**

V. CATEGORIA ADULTA (acima de 18 anos – desde que não estejam matriculados no Ensino Médio Regular ou Técnico)

Gênero: Memórias

[...] Eu quero uma casa no campo

Do tamanho ideal, pau-a-pique e sapé

Onde eu possa plantar meus amigos

Meus discos e livros e nada mais [...]

(Zé Rodrix, interpretada também por Elis Regina)

Retomamos o gênero **memórias**, em que o narrador conta fatos da sua vida. É tipicamente um gênero do modo narrativo, predominantemente atribuído às histórias verídicas ou às baseadas em fatos.

Sendo assim, pense na música que marcou sua trajetória e relembre situações em que ela tenha impactado, sejam momentos de alegria ou de tristeza.

Responda à pergunta: Qual é a música da sua vida? Escreva um **texto de memória**, em primeira pessoa, colocando-se como personagem. Não será permitida a cópia na íntegra da letra da música escolhida, mas, se julgar importante, você pode citar um verso ou uma estrofe que justifique sua escolha. **Dê um título para seu texto. Ele pode ser e/ou conter o nome da música em questão.**

CAPÍTULO III – DAS INSCRIÇÕES:

Art. 4º As inscrições devem ser efetuadas da seguinte maneira:

- I. As inscrições devem ser efetuadas apenas via internet pelo site: <http://biblioteca.jundiai.sp.gov.br> ou <http://www.jundiai.sp.gov.br>;
- II. Cada participante poderá inscrever uma única obra, digitada, fonte Arial 11, com no máximo 5.100 caracteres (sem contar os espaços);
- III. A redação não poderá conter qualquer identificação pessoal do candidato. O texto deverá ter apenas o título da redação;
- IV. Para se inscrever via internet, o candidato deverá acessar o site no período **de 26 de maio até às 23:59 horas do dia 31 de agosto de 2018** e efetuar sua inscrição, conforme os procedimentos estabelecidos no link. Após esse horário, o cadastro (ou ficha de inscrição) será retirado (a) do sistema. As dúvidas podem ser esclarecidas das 8h às 22h, de segunda a sexta-feira, e aos sábados das 9h às 13h, salvo feriados e emendas, de acordo com Decreto específico (n. 27.256 de 04 de janeiro de 2018) - Via email: biblioteca@jundiai.sp.gov.br; Facebook: Biblioteca Pública Municipal Prof. Nelson Foot ou telefone (11) 4527-2110;
- V. Não serão aceitos trabalhos enviados após o término do prazo previsto no item IV deste artigo.

CAPÍTULO IV – DISPOSIÇÕES GERAIS:

DA SELEÇÃO E PREMIAÇÃO

Art. 5º Serão selecionadas 05 (cinco) redações por categoria, no total de 25 (vinte e cinco) textos.

Art. 6º A premiação dos participantes selecionados dar-se-á mediante pagamento de importes, em dinheiro, de cujo valor bruto o MUNICÍPIO procederá ao desconto e ao recolhimento do tributo devido, com prazo de pagamento até 31 de dezembro de 2018:

- a)** R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais) para o primeiro colocado de cada categoria;
- b)** R\$ 2.100,00 (dois mil e cem reais) para o segundo colocado de cada categoria;
- c)** R\$ 1.700,00 (mil e setecentos reais) para o terceiro colocado de cada categoria;
- d)** R\$ 1.500,00 (mil e quinhentos reais) para o quarto colocado de cada categoria;
- e)** R\$ 1.300,00 (mil e trezentos reais) para o quinto colocado de cada categoria.

DA SESSÃO SOLENE

Art. 7º A sessão solene de entrega dos prêmios está prevista para o dia 26 de outubro de 2018, no Parque “Comendador Antônio Carbonari - Festa da Uva” às 19h30.

Parágrafo Único: É de extrema importância a presença dos inscritos no evento de premiação.

DA ELIMINAÇÃO/DESCCLASSIFICAÇÃO

Art. 8º Serão eliminadas as redações que não estiverem de acordo com o presente Regulamento.

DA COMISSÃO JULGADORA

Art. 9º A Comissão Julgadora, a ser designada pelo Prefeito, mediante expedição de portaria, será composta de 04 (quatro) membros especialistas nas áreas de educação e literatura.

§ 1º Caberá à Comissão Julgadora avaliar os textos concorrentes, proclamar os vencedores e impugnar os trabalhos que não se enquadrarem nas condições estipuladas no presente Regulamento.

§ 2º A Comissão julgará as redações com base em critérios de adequação à proposta, na originalidade, no vocabulário, na construção de texto e no conteúdo.

§ 3º Os autores das redações validadas em nosso sistema e selecionadas pela Comissão Julgadora, automaticamente, permitirão publicá-las integralmente em meios de comunicação, autorizando, assim, o direito de uso de impressão e de imagem dos inscritos.

DOS CASOS OMISSOS

Art. 10º Os casos omissos no presente Regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora, nomeada conforme portaria, cuja decisão será soberana.

DAS DESPESAS

Art. 11º As despesas decorrentes da realização do presente concurso serão suportadas pela dotação 2793-3390, fonte própria.

VASTI FERRARI MARQUES

Gestora da Unidade de Educação

ROSANA FACCIÓN BRANCO

Diretora do Departamento de Fomento à Leitura e Literatura